

LANCEMENT DE LA REVUE

Les InstantAnnée(s) #1

Belles & (RE)belles

Les InstantAnnée(s)

Belles & (RE)belles

IMG_0

IMG_0A

IMG_1

IMG_1A

IMG_2

IMG_2A

IMG_3

IMG_3A

IMG_4

IMG_4A

IMG_5

IMG_5A



IMG_6

IMG_6A

IMG_7

IMG_7A

IMG_8

IMG_8A

IMG_9

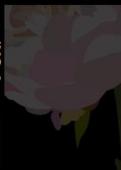
IMG_9A

IMG_10

IMG_10A

IMG_11

IMG_11A



IMG_12

IMG_12A

IMG_13

IMG_13A

IMG_14

IMG_14A

IMG_15

IMG_15A

IMG_16

IMG_16A

IMG_17

IMG_17A



#1
2020

« À l'heure où les débats sur les violences faites aux femmes se multiplient, ces dix interviews portraits de femmes apparaissent comme autant de témoignages de résistance et de résilience. »

Ce 1er numéro réunit 10 femmes exceptionnelles !

Barine AMAIDET commerciale

Émilie BALTAZAR cheffe d'entreprise dans le bâtiment

Anne DE AMÉZAGA codirectrice d'une compagnie de théâtre

Cécilia DUTTER écrivaine & critique littéraire

Brigitte BONNARD cheffe d'entreprise, coiffeuse & coloriste

Aline ARCIS graphiste de mots

Michèle ANDRE femme politique

Marlène CHAUSSEMY cheffe d'un restaurant

Fabienne JORDAN chirurgienne dentiste & formatrice

Sinem CREUTZ professeure

En tant que photographe tournée vers l'humain, j'ai beaucoup de plaisir à mettre en lumière des femmes et des hommes et plus particulièrement à réaliser des portraits, à capter des regards.

En décembre 2018, j'ai eu envie d'explorer la question « ça veut dire quoi être une femme (re)belle en 2019 ? »

De générations différentes, elles sont, femme de théâtre, écrivaine, femme politique, cheffes d'entreprises, dans le bâtiment, dans le monde de la coiffure, de la gastronomie, ou encore commerciale, professeur, et chirurgienne dentiste mais elles pourraient travailler dans un autre secteur. Elles vivent en Auvergne, à Paris et en Allemagne mais elles pourraient vivre ailleurs.

Elles ont en commun d'avoir des parcours singuliers, d'avoir décidé de leurs vies, d'être audacieuses, d'avoir su saisir leur chance, d'aller de l'avant, de rassembler, de cultiver une attitude, de s'investir, de rester éveillée, de tenir le cap, d'oser être, de ne jamais renoncer !

Natacha Sibellas,
Photographe,
Auteure.

10 PORTRAITS DE FEMMES



Barine Amaidet est née en 1984, à Gueragou près d'Amadiya, petit village du Kurdistan irakien. Sa famille fuit le Kurdistan irakien pour échapper au génocide kurde.

Elle arrive en France en décembre 1990 grâce à Danielle Mitterrand sous l'égide de la fondation France Libertés.

Actuellement elle travaille comme Chargée des relations clients chez Constellium à Issoire dans le Puy-de-Dôme.

Elle a raconté son histoire dans un livre « Au pays des fleurs », publié en 2018 par les Editions Revoir...



Fabienne Jordan est née en 1963.

En novembre 1984 elle fait la connaissance de François Duret, l'inventeur de la CFAO dentaire. Cette rencontre est déterminante et oriente toute sa carrière professionnelle en clinique et en formation.

Elle devient docteur en chirurgie dentaire en 1986. (Faculté d'Odontologie d'Aix-Marseille).

En 2017 elle vit son rêve de gosse, une grande aventure, une belle épopée maritime, au départ de Tenerife...



Marlène Chaussemy est née à Clermont-Ferrand en 1963.

Elle est autodidacte et passionnée !

Élevée par ses grand-parents, elle est marquée par le décès, en 1978, de sa grand-mère puis en 1983 par celui de son grand-père.

En 1991 elle devient Cheffe du restaurant 'Le Mont Fraternité' au sommet du Puy-de-Dôme.

Depuis 2009, elle est cheffe de 'La Rotonde', restaurant gastronomique à Vichy dans l'Allier...



Anne de Amézaga est née en 1958

Femme de théâtre, elle a participé à la création, notamment à Paris et à Avignon, de deux lieux emblématiques de création et de découverte de compagnies qui œuvrent dans les milieux du théâtre et de la danse.

En 2000, elle rencontre Joël Pommerat et rejoint la Compagnie Louis Brouillard. Depuis 2008, elle est co-directrice de la Compagnie.

En juillet 2014, Anne de Amézaga est nommée Chevalier des Arts et des Lettres par la Ministre de la Culture Aurélie Filippetti.



Sinem Creutz est née en 1983 à Tunceli en Turquie

Elle est la neuvième d'une famille de dix enfants

Le 6 mars 1996, elle a 13 ans quand elle arrive en Allemagne.

En 2013, elle obtient son diplôme d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire.

Elle est professeure de pédagogie et d'histoire.

Elle enseigne aussi le français...



Michèle André est née en 1947, à Saint-Jacques-d'Ambur, petit village du Puy-de-Dôme. Femme politique, elle est membre du Parti socialiste. Elle a 28 ans lorsqu'on lui propose de diriger l'Institut départemental pour enfants sourds, *Les Gravouses* à Clermont-Ferrand. Sa rencontre en 1978 avec Michel Rocard est déterminante dans la suite de son parcours politique. En 1988, Michèle André est nommée Secrétaire d'État aux droits des femmes. En 2004, elle est élue Vice-présidente du Sénat, puis en 2014, Présidente de la Commission des Finances du Sénat.



Aline Arcis est née en 1993 à Ambert dans le Puy-de-Dôme. En 2013, alors qu'elle est étudiante, elle part en Irlande du Nord pour effectuer un stage dans le cadre d'un Master « diffusion de la culture ». Et la soif d'aventure ne la quitte plus. L'âme aventurière, attirée par les différentes cultures, lors d'un voyage en Inde, le 10 octobre 2016, elle vit le plus beau jour de sa vie le jour où un hélicoptère la dépose à côté de l'Everest. Lorsqu'elle est sur la route, elle tient un blog sur le voyage, l'Himalaya et l'esthétique vintage.



Émilie Baltazar est née en 1982, à Riom, dans le Puy-de-Dôme. Après une licence 'Management des Organisations spécialité Ressources Humaines', elle complète sa formation et obtient en 2011, un master 2 'Management des Organisations spécialité Création Reprise d'Entreprise et Entrepreneuriat'. Elle a été chargée de mission en création d'entreprise, responsable d'un pôle TPE (Très Petite Entreprise) puis Conseillère clientèle professionnelle dans le secteur bancaire. En 2014, elle rejoint l'entreprise générale du bâtiment créée par son père, José Baltazar. Puis en 2015 elle prends les rênes de l'entreprise familiale...



Cécilia Dutter est née à Paris en 1968. Romancière et essayiste, elle est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages parmi lesquels on peut citer « *Lame de fond* », (Albin Michel, 2012) qui a reçu le Prix Charles Oulmont de la Fondation de France, Elle a également consacré trois ouvrages à la figure spirituelle d'Etty Hillesum, dont le dernier « *Vivre libre avec Etty Hillesum* » (Tallandier, 2018) a reçu le Prix humaniste Louis-Marin. Après avoir été critique littéraire pour le Magazine des Livres et La Revue Littéraire (Léo Scheer) et tenu une chronique dans l'hebdomadaire La Vie, elle collabore aujourd'hui au mensuel Service littéraire et au site Le Salon Littéraire...



Brigitte Bonnard est née, en 1960, à Cusset dans l'Allier. En 1981, elle quitte le domicile familial. C'est l'aventure qui commence pour vivre son émancipation. En 1987, elle revient aux sources. Elle ouvre un salon de coiffure 'pas comme les autres', au cœur de Vichy, dans lequel elle accueille ses clientes comme ses amies...

Les **Instant**Année(s) 2020

#1 Belles & (RE)belles

Chloé Berrué - Dessins sur les photos

Chloé Berrué est née en 1993 à Saint-Jean-de-Braye dans le Loiret.

Sa formation : DNAP Design Visuel et Graphique // Bac Communication Graphique // CA.P Taille de pierre

Ses passions sont la photo, le petit bricolage et l'upcycling, le dessin multimatériaux, que ce soit aquarelle, encre, peinture, stylo, crayon... Elle aime découvrir et jouer avec différents outils et matières.

« Je ne suis pas de ceux qui savent si prendre avec les mots. Ma façon de m'exprimer c'est de dessiner. Des images dansent par-dessus le monde que je vois et j'aime m'en inspirer/capter/emprunter/m'en saisir tout simplement. »

Bérangère Lions - Illustrations florales

Bérangère Lions est née en 1983 à Manosque dans les Alpes de Haute Provence. Un crayon en permanence à la main, un tube de colle dans l'autre et ne cessant de bricoler, de dessiner ou encore d'assembler, elle a très vite la certitude que sa vie sera multiple et créative !

Elle quitte Marseille et les Beaux-Arts en 2003 pour intégrer l'Ecole Boulle de Paris en section Design d'espace. Une fois son diplôme en poche elle poursuit son parcours par des études de cinéma à la faculté de Jussieu. S'ensuit des années d'expériences riches tant dans l'architecture d'intérieur que dans la scénographie. L'arrivée de ses enfants et la redécouverte de la littérature jeunesse, marquera un nouveau tournant dans sa carrière et un retour à sa première passion, le dessin. Elle suit une formation en graphisme aux Gobelins en 2018 et s'épanouit depuis dans sa nouvelle vie d'illustratrice.

Les **Instant**Année(s) 2020

#1 Belles & (RE)belles

Natacha SIBELLAS – Réalisation / Photographies

Natacha.sibellas@gmail.com – www.natachasibellas.photo

+33 (0)6 07 37 92 42

Née en 1963 à Port-Gentil au Gabon

Vit et travaille à Ennezat dans le Puy-de-Dôme (63) en France.

EXPOSITIONS

2019 – **Pulsation(s)** en lien avec la chirurgie cardiaque

Juin, Rennes (35)

2019 – **Essai sur les Mains : À fleur de mains**

Clermont-Ferrand (63)

2017/2018 – **Bouquet de Toques**

Novembre à Janvier, Clermont-Ferrand (63)

2017-2018 – **Du Cœur Dans Les Poings, Farida El Hadrati**

Mars, Théâtre de Cusset (03), 2017

Novembre à Décembre, Galerie « Le temps d'un regard » – Studio sépia, Cusset (03), 2016

Février à Mai, Clermont-Ferrand (63), 2016

2014 – **Les Instantanés – Parcours de Vie**

Espace Renan, Clermont-Ferrand (63)

PUBLICATIONS LIVRES PAPIER

2018 – Carnet d'études Rwanda, Éditions DES FILLES NORMALES

2017 – Errance Nocturne, Éditions François Berrué

2017 – Parcours d'Auvergnats, Éditions Page Centrale

2017 – Myxomatoses, Éditions DES FILLES NORMALES

2016 – Du Cœur Dans Les Poings, Éditions DES FILLES NORMALES

2016 – Ne Pas, Éditions DES FILLES NORMALES

2014 – Picking up the pieces

PUBLICATIONS LIVRES NUMÉRIQUE

La Toscane d'Auvergne, Natacha Sibellas, photographies & design

Les Toques d'Auvergne, Natacha Sibellas, photographies & design

Ne pas, Éditions DES FILLES NORMALES

GRANDS PARTENAIRES

« Le Crédit Mutuel admire et encourage le parcours audacieux de ces femmes (RE)belles qui, chacune dans leurs domaines, font 'bouger les lignes'. »
Frédéric Ranchon, Président du Crédit Mutuel Massif Central

« L'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte est fier de participer à ce beau projet artistique et de contribuer à mettre en lumière des femmes d'exception, héroïnes vivantes de notre société ».
Muriel Imbert, Directrice, Best Western Plus Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte

« Ecouter les femmes dans leur simplicité (RE)belle et dans l'étonnement, reconnaître en soi les résonances et alors vivre un déplacement de pensées et d'actions. »
Catherine Redelsperger, Cabinet Conseil Redelsperger

CONTACT : NATACHA SIBELLAS

+33 (0)6 07 37 92 42 / natacha.sibellas@gmail.com

www.natachasibellas.photo

Les **InstantAnné**e(s) 2020

#1 Belles & (RE)belles

DES PAROLES DE FEMMES
DES HORIZONS DIFFÉRENTS
DES GÉNÉRATIONS DIFFÉRENTES
&
DES PHOTOGRAPHIES
DES MISES EN LUMIÈRE

« À l'heure où les débats sur les violences faites aux femmes se multiplient, ces dix interviews portraits de femmes apparaissent comme autant de témoignages de résistance et de résilience. »



CONTACT: NATACHA SIBELLAS

+33 (0)6 07 37 92 42 / natacha.sibellas@gmail.com

www.natachasibellas.photo