lire

Roman

Lame de fond

Cécilia Dutter

Romane traverse une crise. Celle de la quarantaine. Son mari l'ennuie. Elle ne l'aime plus. Quant à sa fille, elle ne parle plus le même langage qu'elle. En voyage professionnel à Bangkok en décembre 2004, elle réchappe au tsunami qui touche le pays. Un miracle. Une aubaine aussi. Celle de pouvoir subitement être une autre. Changer de vie. Endosser l'identité d'une morte, puis tenter de se reconstruire, renaître au fil d'une échappée en solitaire qui la mène jusqu'en Australie… L'auteur a l'art de raconter, décrire, tenir en haleine. On suit Romane comme une amie, une sœur, une cousine. On l'accompagne dans sa quête, sa reconquête du monde et d'elle-même. Un exercice de style fort bien maîtrisé.

Albin Michel, 16 €

Le dernier contingent

Alain-Julien Rudefoucauld

Ils sont ados, pour certains à peine sortis de l'enfance, et déjà en perdition : massacrés par la famille, la société, les institutions. Six d'entre eux racontent, à la première personne, dans la langue brutale qui est leur seule arme, la guerre invisible que l'époque mène contre ses propres enfants. Cela se passe aujourd'hui, en France, dans les marges de la région bordelaise… Un roman qui ne peut pas laisser indifférent.

Tristram, 24€

Beaux livres

Petites îles de Méditerranée

Sébastien Renou

Elles sont connues, souvent méconnues, parfois inconnues. On en recense plus de 10 000. « Elles » ce sont ces îles et îlots de Méditerranée. Une mer qui abrite 10 % de la biodiversité mondiale. Du Frioul à Port-Cros, de Porquerolles au large de l'Algérie, en passant par l'archipel tunisien de la Galite, Sébastien Renou nous invite au voyage. À grand renfort de photos signées Louis-Marie Préau et Laurent Ballesta. Le tout préfacé par Daniel Rondeau.

Gallimard, 29 €

La Venise d'Hugo Pratt

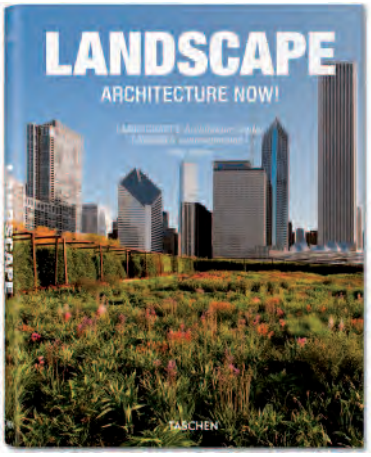
Joël Gregogna

L'architecture de Venise, son histoire, ses légendes ont bercé l'enfance d'Hugo Pratt. Elles ont été, tout au long de sa vie et de son œuvre, le terreau de son imaginaire. C'est dans cette Venise secrète que nous entraîne Joël Gregogna, sur les traces d'Hugo Pratt. Une autre façon d'appréhender la cité des Doges.

Dervy, 24 €

Landscape, architecture now

Philip Jodidio



À quoi ressemblent les plus beaux jardins du monde ? Et ceux de demain ? Réponses dans ce livre consacré à l'architecture paysagère, qui s'attarde notamment sur le travail de Ken Smith, auteur du jardin sur le toit du Musée d'art moderne de New York. Il met aussi en avant les réalisations d'architectes célèbres et celles de nouveaux talents, tous passionnés et inspirés par la nature.

Taschen, 29,99€