



ELLE

culture



Du 17 au 20 septembre au BIEL Pasqua Philippe, "Stella", AD Galerie France.

Au Nord-Est de l'Afrique et à l'Extrême Occident de l'Asie, le Liban célèbre la 6^e édition du Beirut Art Fair. Du Maroc à l'Indonésie, les arts se donnent rendez-vous à cette si jeune mais désormais si incontournable foire !



ELLEagenda



scènes d'intérieur

Maisons et objets ont droit aussi à leur mode ! **Du 4 au 7 septembre** prochains, direction le parc d'exposition de Villepinte, au Nord de Paris, pour célébrer le 20^e anniversaire de la Grand'messe du design. Linge de maison, art de la table, accessoires, décoration, découvrez les dernières tendances qui feront chavirer tous vos intérieurs !
www.maison-objet.com

wickerpark

Sur la plage abandonnée, coquillages, crustacés et sonorités décomplexées. Depuis 5 éditions, ce Festival indé-éclo investit les sables de Batroun pour promouvoir talents émergents et protection de l'environnement. Une musique 100% verte !
À partir du 13 septembre.
www.wickerparkfestival.com



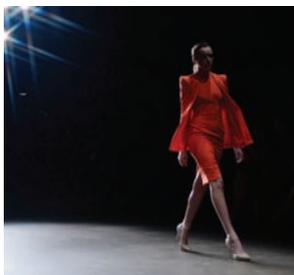
Younès hors-ses-murs

Les pièces du marocain Younès Rahmoun (Galerie Imane Farès - Paris) s'exposent à la Cité de la Céramique de Sèvres. Véritables sculptures, les œuvres de cet artiste "touche-à-tout", co-fondateur d'une résidence d'artistes dans la médina de Tétouan, méritent le voyage... "Sèvres Outdoors", **jusqu'au 25 octobre.** www.sevresoutdoors.com

CALENDRIER Septembre

Paris PAP!

Première au monde – dixit Anne Hidalgo, la Maire de Paris – en matière de nombre de défilés, la parisienne semaine de la mode vous en fera voir de toutes les élégances. Prête-à-Plaire, ruez-vous du **29 septembre au 7 octobre** prochains sur les podiums des plus grands noms de la mode pour anticiper votre garde-robe Printemps-Été 2016 !
www.modeaparis.com



Titoff a 15 ans

Dans le cadre de sa tournée anniversaire, l'un des pionniers du stand-up parisien fait escale au Liban pour une soirée unique, **le 4 septembre**, au Palais des Congrès de Dbayeh. Un voyage 100% rire au rythme d'un tango endiable ! "Titoff 15 ans de scène".
www.ticketingboxoffice.com

divines migrations

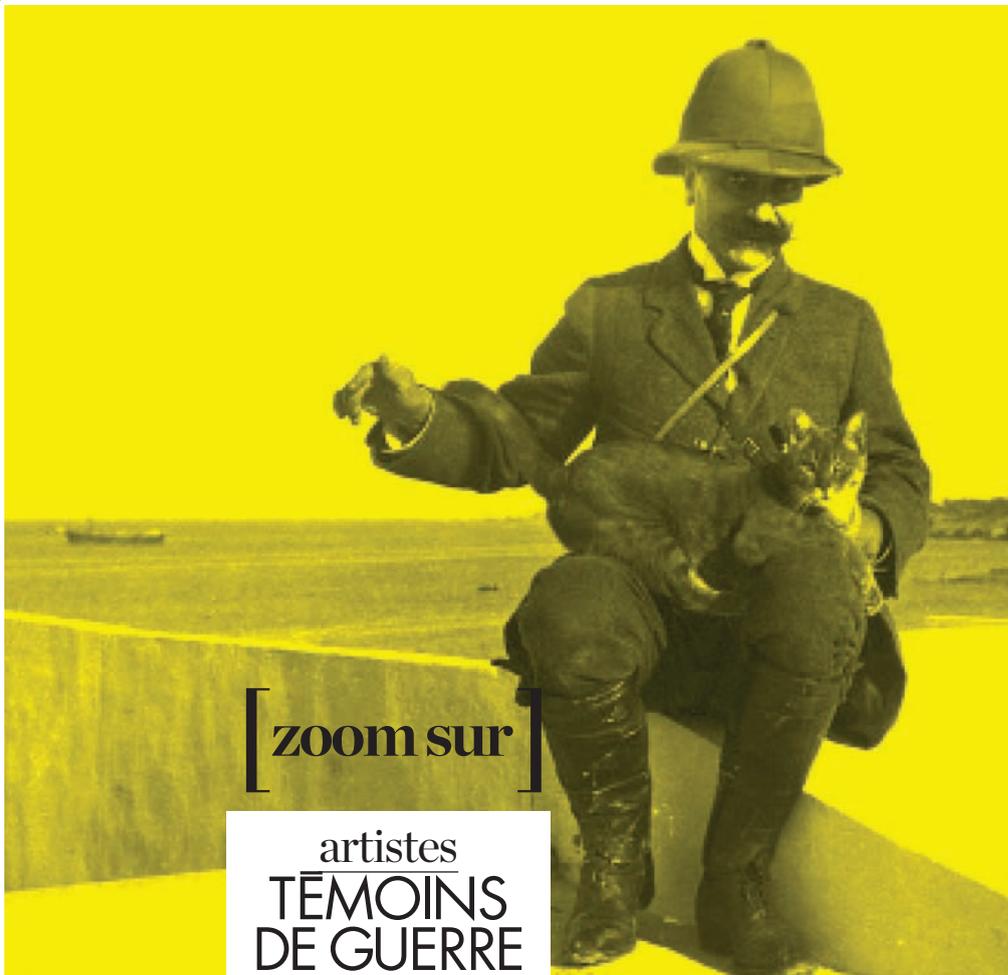
Trois bassins de civilisation méditerranéenne convergent à Marseille le temps d'une expo. L'Égypte, la Grèce, Rome, leurs panthéons, objets rituels et images de culte élisent domicile au MuCEM, **jusqu'au 16 novembre.** Une collection archéologique prêtée par deux institutions suisses. "Migrations divines".
www.mucem.org



l'été latin

Du 4 au 6 septembre, le Liban se déhanche à l'heure latine avec une nouvelle édition du "Lebanon Latin Festival". Sur le dancefloor d'Eddé Sands, vous avez rendez-vous avec 70 artistes internationaux, dont le célèbre tandem chilien Ricardo & Karen, quadruples champions du monde de Salsa ! Bailamos !
www.lebanonlatinfestival.com
Anne Smith et Nasri Sayegh

Photos D.R.



[zoom sur]

artistes TÉMOINS DE GUERRE

Une exposition pluridisciplinaire se tient au Frac Alsace (Sélestat) jusqu'au 18 octobre. "À fendre le cœur le plus dur". À voir !

11 décembre 1911 : l'homme de Lettres français Gaston Chérau (1872-1937) écrit à son épouse depuis Tripoli où il est soldat (N.D.L.R. : sur le territoire de l'actuelle Libye) qu'il a "encore vu des choses à fendre le cœur le plus dur". Interpréter les photos, relire les témoignages, réviser les archives : telle est la réflexion très présente de cette exposition humaine autant qu'artistique à laquelle participent des acteurs de tous univers et de toutes disciplines. À voir : l'installation de prothèses de Kader Attia qui vit à Beyrouth. À regarder : les vidéos des Libanais Lamia Joreige et Rabih Mroué. À lire enfin : le texte de Jérôme Ferrari (Prix Goncourt 2012 pour le "Sermon sur la chute de Rome").

A.S.

"À fendre le cœur le plus dur. Témoigner la guerre/Regards sur une archive".
www.frac.culture-alsace.org

NOUVEAU MUSÉE DU PARFUM

Le square de l'Opéra Louis-Jouvet dans le 9^e sent la rose ! Fragonard y ouvre en effet, le 12 septembre, un tout nouveau-tout beau Musée du Parfum parisien, dévoilant au public tout ce qu'il a toujours voulu savoir sur la cueillette, l'extraction, la fabrication, le travail de nez. Enrichi du fonds exceptionnel des Costa père & filles (Françoise et Agnès), c'est bien simple : on se croirait à Grasse.
www.nouveaumuseefragonard.com



ELLE expos



Walton Ford & Cie

Le Musée de la Chasse et de la Nature expose les tableaux XXL du peintre animalier américain, avec 10 œuvres inédites, soit 2 ans de travail de ce miniaturiste. Entre surréalisme et cartoons des 60's. À partir du 15 septembre à Paris, www.chassenature.org



Recup'art

Le musée d'art moderne et contemporain Macam souffle sa deuxième bougie avec une rétrospective inédite de l'œuvre de Boulos Richa, sculpteur-récupérateur de pièces détachées de voitures. Un détour artistique par Alita, au-dessus de Jbeil, qui s'impose d'urgence !
www.macamblebanon.com



Taghreed

Pigments de la contestation, acrylique de la révolte, les toiles de Taghreed Barghout accusent un monde moderne brutal, une humanité aux prises avec la violence. "Vision Machines, shall you see me better now?", une expo à la Galerie Agial à Beyrouth pour tenter de comprendre ou plutôt de dessiller notre regard sur nos sociétés contemporaines. Essentiel !

www.agialart.com

Anne Smith et Nasri Sayegh



ELLEcinéma



[zoom sur] les talents DE BEYROUTH

Pour la deuxième année consécutive, Berlin vient à la rencontre de Beyrouth. Un rendez-vous au 7^e ciel des arts.

Du 17 au 21 septembre, la capitale libanaise se fait laboratoire cinématographique avec une édition de Talents Beirut concentrée sur l'image, le montage, la conception sonore et la composition musicale. Durant les rencontres (organisées conjointement par Berlinale Talents, l'association Metropolis, le Goethe Institut et – nouveauté cette année – le FID Marseille), près de 15 artistes sont conviés à rencontrer des personnalités de renom qui partageront avec eux leur expertise dans une série d'ateliers et de conférences. En provenance d'Algérie, d'Arabie Saoudite, du Bahreïn, d'Égypte, des E.A.U, d'Irak, de Jordanie ou encore du Maroc, de Palestine et du Soudan, directeurs de la photo, monteurs et ingénieurs du son confronteront leurs talents pour inventer un nouvel imaginaire arabe.

www.talents-beirut.com



BERLIN/BEYROUTH

Du 17 au 27 Septembre, le Liban se met à l'heure allemande avec la deuxième édition de la German Film Week.

Toujours au Metropolis et toujours en partenariat avec le Goethe Institut, découvrez



en plus des dernières nouveautés de la Berlinale 2015, les classiques du magistral Wim Wenders. "Paris Texas", "Pina", "Everything will be fine", "Alice in the Cities", une occasion rare de replonger dans l'univers d'un réalisateur majeur de l'histoire du cinéma !

www.metropoliscinema.net



Ricki and the flash

Des années après avoir quitté sa famille pour devenir rock star, une femme – l'unique Meryl Streep – revient vers ses enfants tandis que l'un d'eux est en plein divorce. Une comédie dramatique très rock'n'love !



Everest

Jake Gyllenhaal, Robin Wright, Keira Knightley, en expédition sur le toit du monde, sont pris au piège de l'une des plus violentes tempêtes de neige que l'homme ait connue.

Un film de Baltasar Kormákur, basé sur une histoire vraie.



The visit

Le réalisateur du "Sixième Sens", Night Shyamalan, revisite nos écrans avec un film qui suit les pas de deux enfants envoyés passer une semaine chez leurs grands-parents, en Pennsylvanie. Au fil des jours, les chances de retour s'avèrent de moins en moins probables... Perturbant !

Anne Smith et Nasri Sayegh



Helly Luv LE GLAMOUR S'EN VA-T-EN GUERRE

Danser, rire et chanter, c'est ainsi que la diva de la pop kurde Helly Luv entend mener sa résistance artistique. Un État Musical en guerre contre l'État Islamique et contre tout état d'obscurantisme. Rencontre avec un symbole de la lutte anti-Daesh.

HELLY LUV, QUI ÊTES-VOUS ?

Je suis une chanteuse kurdo-américaine, actrice et humaniste, vivant à Los Angeles. Mais mes racines sont foncièrement kurdes.

POURQUOI CHANTEZ-VOUS ?

La musique est mon échappée vers la liberté. Voir le public réagir à mes chansons me procure un bonheur sans bornes. Ma passion pour la musique vient de la réalité qui m'entoure, des gens, de leur courage qui décuple le mien pour transmettre la voix et les histoires de millions de femmes et d'hommes. La musique est mon arme et mon pouvoir.



CONTRE QUOI VOUS BATTEZ/CHANTEZ-VOUS ?

Je chante pour la paix, la justice et la liberté et pour ceux dont on n'entend pas la voix, ces peuples mis sous silence.

EN TANT QUE FEMME, EN TANT QU'ARTISTE SUR LA LIGNE DE FRONT, COMMENT PERCEVEZ-VOUS LE FUTUR DE LA RÉGION ?

L'histoire des femmes au Moyen-Orient a depuis longtemps été synonyme d'injustice. Nous n'avons jamais connu la paix ni l'égalité. Victimes directes de la guerre, les femmes réduites à l'esclavage sont aujourd'hui vendues à 10 dollars... Je me battrai sans fin pour l'émancipation des femmes de mon pays et de la région. Nous avons besoin d'un grand mouvement pour nous battre et pour encourager les femmes à s'unir pour lutter pour leurs droits. Tout cela prendra du temps, mais je pense que tout est possible. Ensemble, nous y arriverons ! C'est dans notre unité que réside le secret de notre pouvoir.

QUELLES SONT VOS SOURCES D'INSPIRATION, VOS ORIGINES MUSICALES ?

Mon inspiration vient de ce dont je suis témoin. Lorsque la guerre a éclaté et que Daesh a attaqué le Kurdistan, j'ai vu des femmes et des hommes se

lever, prendre des armes et gagner le front pour protéger leurs enfants et leurs familles contre un ennemi puissant et ce, sans aucun entraînement militaire ! Leur courage m'inspire profondément. Musicalement, je dois beaucoup à Michael Jackson, non seulement pour son immense talent mais aussi pour sa lutte pour la liberté.

QU'ÉCOUTEZ-VOUS EN CE MOMENT ?

J'aime la World Music pour ses mélanges entre les musiques orientales et les sons occidentaux. Les mélodies orientales me procurent des émotions profondes.

QUE SOUHAITEZ-VOUS POUR LES FEMMES ET LES HOMMES DE NOTRE RÉGION ?

De la même façon qu'un enfant a besoin d'un père et d'une mère, une nation a besoin de justice et de liberté. Je prie pour le respect et l'égalité. Comme je le chante dans Revolution : "Ensemble nous pouvons survivre !".

*Propos recueillis par
Nasri Sayegh.*





ELLE livres



[zoom sur]

"NOUS, LES FEMMES ARABES"

L'essai de la journaliste égyptienne est sans pitié pour la misogynie qui sévit dans un Moyen-Orient titillé par les extrémismes.

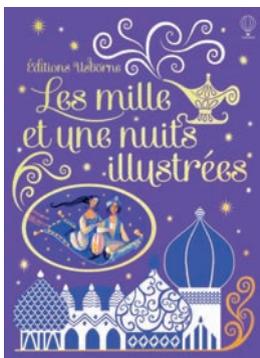
"L'acte le plus subversif qu'une femme puisse commettre est de parler de sa vie comme si elle importait réellement". Féministe radicale, musulmane, Mona Eltahawy n'est pas résignée. Même si la mobilisation des femmes lors des printemps arabes tunisien, égyptien, libyen – elle-même a été arrêtée lors d'une manif" par des militaires égyptiens qui l'ont

FOULARDS ET HYMENS
POURQUOI LE MOYEN-ORIENT DOIT FAIRE SA RÉVOLUTION SEXUELLE
MONA ELTAHAWY

agressée sexuellement et qui lui ont cassé les deux bras ! – n'a rien changé selon elle.

Retour au Caire, en 2013, pour créer un groupe de soutien aux femmes et dénoncer la misogynie des pays arabes dans un essai coup de poing. Pas à pas, les femmes font leur révolution : comme ces Saoudiennes qui prennent le volant ou quittent mari et voile. Le livre de Mona ne s'adresse pas qu'à elles : aux États-Unis où elle a vécu, 25% des étudiantes auraient subi des violences sexuelles sur les campus...

"Foulards et hymens. Pourquoi le Moyen-Orient doit faire sa révolution sexuelle", éd. Belfond.



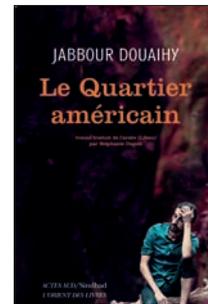
MYTHE TRANS-GENERATIONNEL

Les contes de Shéhérazade, on ne s'en lasse pas. De 7 à 77 ans, d'un bout à l'autre de la planète, ses Mille et une nuits font toujours rêver... Lisez, relisez, partagez, racontez les aventures d'Aladin et de Sindbad en offrant aux jeunes lecteurs à partir de 7 ans ce beau livre publié par Usborne en édition toilée, dorée sur tranche, digne d'un livre d'art ! "Les Mille et une nuits illustrées" d'Anna Mibourne, ill. collectif (trad. Renée Chaspoul).



Sœurs Afghanes

En Afghanistan une famille de femmes, c'est la honte ! Zeina sera une bacha posh, une fille déguisée en garçon... Jusqu'à Paris. Et sur les catwalks du monde entier. De Kaboul à la haute couture, le grand écart... "Zeina, bacha posh" de Cécilia Dutter, éd. du Rocher.



Deux hommes, une ville

Abdel-Karim, issu d'une grande famille ; Ismail, le fils de la femme de ménage : deux destins qui se croisent et racontent l'histoire du Tripoli d'aujourd'hui sous la plume de Jabbour Douaihy. "Le Quartier américain", éd. Actes Sud.



Séquence nostalgie

Séquence "C'est l'amour à la plage" – celle du Lac Léman – avec ce roman qui sent la fin des vacances, la fin d'une histoire... Des dialogues qui font mouche. Et qui touchent. Coulé ? "Adieu aux espadrilles" d'Arnaud Le Guern, éd. du Rocher.
Anne Smith

Photos D.R.



nos 10 chouchous DE LA RENTRÉE

SCHMITT CHEZ LES TOUAREGS

Le nouvel Éric-Emmanuel Schmitt ("La Nuit de feu", éd. Albin Michel) a tout pour (nous) plaire : en quelque 200 pages, il revient sur cette nuit de feu dans le Sahara qui a changé sa vie. Il avait 28 ans, est parti athée faire une randonnée dans les étendues du Hoggar, en est revenu croyant... Un voyage intérieur inspirant.

UN ENARD DÉBOUSSOLÉ/ANT ?

Après "Parle-leur de rois, de batailles et d'éléphants" et "Rue des Voleurs" (Actes Sud), Mathias Enard persiste et signe son attachement pour l'Orient. Cette fois, il prend la voix de Franz, musicologue viennois malade revenant sur ses souvenirs de voyages et ses émotions entre Occident et Orient... Un magnifique hommage aux amoureux des différences avec une mise en garde : une boussole ne serait pas inutile pour suivre les méandres de cet auteur intellectuel !

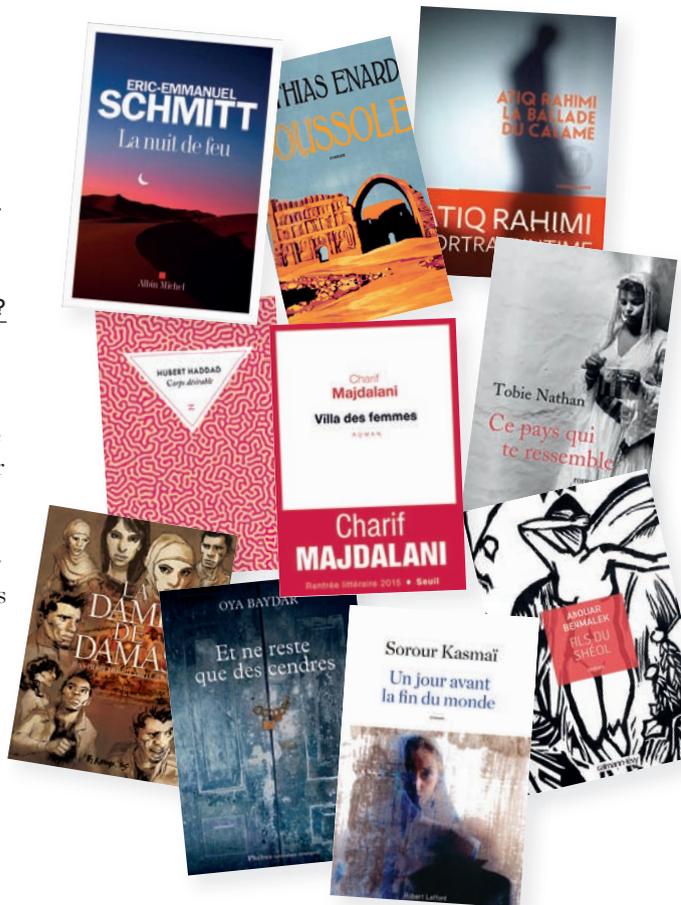
HADDAD TOUJOURS DÉSIRABLE

Que se passerait-il si on vous greffait un nouveau corps ? L'auteur d'origine tunisienne, Hubert Haddad, s'attelle à un sujet aussi fascinant que romanesque dans ce "Corps désirable" (éd. Zulma) qui pousse la fiction-vérité dans ses derniers retranchements.

RAHIMI L'EXILÉ

"L'exil ne s'écrit pas. Il se vit", témoigne l'auteur franco-afghan (Prix Goncourt 2008 pour "Syngué Sabour"). Atiq Rahimi a concilié mots et calligraphies pour raconter son exil dans cette intime "Ballade du Calame" (éd. L'Iconoclaste).

Parmi les 589 romans français et étrangers sortant entre mi-août et fin octobre, voici notre sélection subjective assumée, qui fait la part belle aux auteurs et sujets orientalistes.



CE PAYS QUI RESSEMBLE À TOBIE NATHAN

L'ethnopsychiatre français ("Ethno-roman", prix Femina de l'essai 2012) maîtrise aussi bien les clés du roman que ceux de nos songes ! La preuve avec "Ce pays qui te ressemble" (éd. Stock), une saga qui se passe au Caire, entre la décadence du Roi Farouk et l'arrivée de Nasser.

ANOUAR BENMALEK, FILS DE FAULKNER

"Le Faulkner méditerranéen", né à Casablanca et connu pour son engagement contre la

torture en Algérie, traite les thèmes qui lui sont chers dans ce "Fils de Shéol" (N.D.L.R. = séjour des morts ; éd. Calmann-Lévy), qui parle amour et maux.

LA VILLA (DES FEMMES) DE CHARIF MAJDALANI

L'écrivain libanais plante son nouveau roman, "Villa des femmes" (éd. Seuil), dans la plaine de la Bekaa, au milieu des années 60, et donne la parole à l'homme de confiance du patriarche qui devient le narrateur de cet "Autant en emporte le vent" libanais ! Qui dit mieux ?

LA DAME DE DAMAS DESSINÉE

La B.D. aussi fait sa rentrée ! Repéré pour vous, l'album de Jean-Pierre Filiu (récit) et de Cyrille Pomès (dessin et couleur) avec Karim et Fatima en guise de Roméo et Juliette sur fond de Syrie en guerre. "Amour impossible et résistance". Éd. Futuropolis.

UN JOUR AVEC SOROUR KASMAÏ

L'auteure francophone d'origine iranienne nous emmène dans le Téhéran post-révolution islamique – celui qu'elle a quitté et que Mariam, son héroïne, doit supporter... Un roman en résonance avec l'actualité du monde arabe. "Un jour avant la fin du monde", éd. Robert Laffont.

LES "TURQUERIES" D'OYA BAYDAR

On finit avec une auteure turque qui nous séduit avec la flamboyante Ülkü de "Et ne reste que des cendres" (éd. Phébus) qui nous entraîne dans la Turquie des années 70, à Paris, mais aussi à Moscou et Leipzig. Un livre à la fois très turc et très occidental. *Anne Smith*

À lire aussi

"Nous serons des héros" de Brigitte Giraud (Stock) ; "Mémoires fauves" de René Guittou (Calmann-Lévy) ; "Le Français" de Julien Suaudeau (Robert Laffont). "La Dernière nuit du Raïs" de Yasmina Khadra (Julliard) ; "Les Prépondérants" d'Hédi Kaddour (Gallimard). Etc. Etc. Etc...