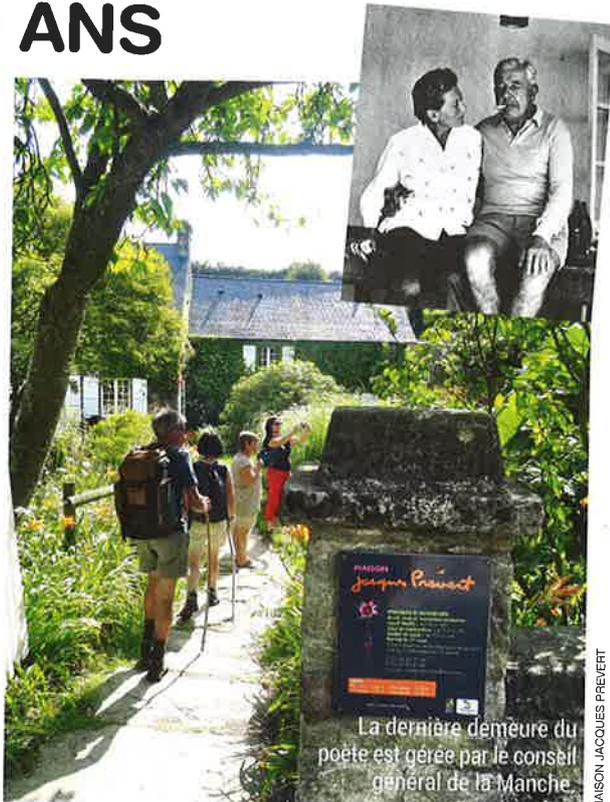


LA MAISON DE PRÉVERT FÊTE SES 20 ANS

Il y a vingt ans, le refuge de Jacques Prévert, situé à Omonville-la-Petite, dans la Manche, est devenu un lieu de visite consacré à sa vie et à son œuvre. Une initiative menée par son épouse Janine, avec l'appui de sa fille Eugénie. Aujourd'hui, cet anniversaire est célébré de belle manière! Une nouvelle exposition, « Dans ma maison vous viendrez... De la Provence à la Normandie, Jacques Prévert, nomade de toujours » présente les lieux qui ont marqué la vie de l'artiste. On y découvre l'auteur de *Paroles* dans son intimité: son atelier en partie reconstitué, des photographies, des manuscrits, et un film contenant des images d'archives. Enfin, une animation nous invite à nous exprimer à travers une œuvre postale en rapport avec l'univers du poète. Celui-ci avait découvert ce bel endroit alors qu'il avait 70 ans. Il y a vécu et écrit jusqu'à ses derniers jours, en 1977.



MAISON JACQUES PRÉVERT

Brèves

Un musée Rimbaud tout neuf

Inauguré fin juin, le musée dévolu au poète à Charleville-Mézières (Ardennes), sa ville natale, a rouvert ses portes après dix-huit mois de travaux. La balade se poursuit vers la maison des Ailleurs, où la famille Rimbaud a emménagé en 1869 et dans laquelle l'auteur a grandi. charville-mezieres.fr

De Kaboul à l'Occident



Peite, Zeina doit se déguiser en garçon pour survivre à la honte d'une famille sans fils en Afghanistan. Selon la coutume, elle est une « bacha posh ». En Occident, elle deviendra une star de la mode. A-t-elle gagné sa liberté?

Zeina, *bacha posh*, C. Dutter, éd. du Rocher, 18,90€.

Un livre sur une page!

L'agence de communication culturelle Maartin a créé un objet hybride à la fois poster et livre d'une seule page, sur laquelle est imprimée la version intégrale de textes majeurs de la littérature: le Bookster! Le tout réalisé par un artiste typographe.

Sont disponibles: *Candide* de Voltaire et *Le Horla* de Maupassant, 25€. thebookstershop.com

ciné

GALLIENNE ET CANET INTERPRÈTENT CÉZANNE ET ZOLA

Le tournage du film historique *Les Inséparables* vient de commencer. Au scénario et derrière la caméra, Danièle Thompson relate l'amitié intense entre deux figures du XIX^e siècle, le peintre Paul Cézanne, incarné par Guillaume Gallienne, et l'écrivain Emile Zola, alias Guillaume Canet. Entamée au collège, leur relation est mise à mal près de quarante ans plus tard, lorsque l'auteur des *Rougon-Macquart* publie *L'Œuvre*, inspiré par son ami. Sortie attendue en 2016.

NOËL CARRER/VISUAL PRESS; LAURENT VUIMPR/VISUAL PRESS - BNF



EXTRA AGENDA

Les livres de François 1^{er}, à Blois
Pour le 500^e anniversaire du début du règne de François 1^{er}, la bibliothèque du monarque a été reconstituée au château royal de Blois, au cœur de la Loire. Avec une sélection de 140 pièces – livres manuscrits et imprimés, reliures précieuses, gravures et dessins – venues de France et d'ailleurs. Trésors royaux, jusqu'au 18 octobre. francois1er.org



Le film sur 5 est l'adaptation d'un livre. Ce chiffre, observé par Unifrance (l'organisme chargé de la promotion du cinéma français à l'international), serait en augmentation. Et les romans ne sont pas les seuls adaptés. Ainsi, *La Vie d'Adèle* est né de la BD intitulée *Le Bleu est une couleur chaude*.

Céline Lacourcelle