

Flannery O'Connor

Dieu et les gallinacés

L'Amérique. Le Sud. Les Blancs, les Noirs et comme un goût d'Apocalypse. C'est dans ces lieux âpres et retirés que se déroule la vie de Flannery O'Connor (1925-1964), écrivain parce que catholique, catholique parce qu'écrivain.

Avec cette biographie littéraire, Cécilia Dutter nous fait entendre la voix d'un auteur qui disait « crier pour que les sourds entendent », et jette une lumière inédite sur cette femme qui aura lutté sans faiblir contre la maladie. Ce combat quotidien et sa foi sans faille lui feront écrire des romans et des nouvelles dont les titres en disent long sur l'existence : *Les braves gens ne courent pas les rues*, *La sagesse dans le sang*, *Et ce sont les violents qui l'emportent*, *Mon mal vient de plus loin...*

Mais la grâce et le rire sont là, toujours, nécessaires, mystérieux, et ce sont eux qui donnent aux textes de Flannery leur singularité, une grandeur qui la place à la hauteur d'un Dostoïevski ou d'un Bernanos.

Auteur d'une dizaine d'ouvrages, Cécilia Dutter est un écrivain qui compte. Son roman *Lame de fond* *(Albin Michel, 2012, Prix Oulmont de la Fondation de France)* *et son essai sur* *Etty Hillesum* *(Robert Laffont, 2010)* *ont été des succès critiques et de librairie. Elle a tenu pendant deux ans une chronique très suivie dans le journal* *La Vie*.

ISBN 978-2-204-10340-4



© Dariush/Fototeca/Leemage.
Maquette : BLEU

19 €



CÉCILIA DUTTER

Flannery O'Connor

CÉCILIA DUTTER

Flannery O'Connor

Dieu et les gallinacés

