



Cocktail-Rencontre de l'**Auberge de La Treille**
Jeudi 4 avril à **18h30**

« **Que disent Marie & Marie-Madeleine aux hommes et aux femmes
d'aujourd'hui ?** »

Avec **Cécilia DUTTER**

Auberge de la Treille
2, rue d'Amboise
37 270 Saint-Martin-le-

Cocktail-Conférence : 13 €
7 euros pour les personnes
Réservation indispensable avant le **4 avril**

Aimer d'un cœur de femme Éditions du Cerf (février 2024)

Pour ce nouveau rendez-vous, l'**Auberge** a la joie de recevoir la fidèle **Cécilia DUTTER** -notre première invitée en octobre 2011- qui est de retour avec *Aimer d'un cœur de femme*, essai sous forme de dialogue -vibrant et passionnant- par-delà les siècles, avec Marie & Marie-Madeleine, deux figures bibliques qui ont tant à dire aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui. Une relecture détaillée et méditative de la vie des *deux dames du Christ* qui ont su le comprendre, l'accompagner et générer sa mission. Avec **Cécilia Dutter**, amour, partage et lumière, plus que jamais indispensables en ces temps troublés sont au cœur de cette œuvre qu'elle ne cesse de construire depuis près de deux décennies. Salulaire !!!



* **Le livre.** Marie, Marie-Madeleine.

Tout semble les opposer : l'une est bénie entre toutes les femmes, l'autre, bannie entre toutes. Pourtant, ce sont aussi des sœurs en humanité, unies par leur lien singulier avec le Christ. La première met au monde le Messie, la seconde sera celle à qui il apparaîtra au jour de sa résurrection, envoyée pour aller porter la Bonne Nouvelle. Chacune joue un rôle essentiel et complémentaire, accompagnant Jésus dans son ministère avec une même tendresse inconditionnelle. En s'adressant tantôt à **Marie**, tantôt à **Marie-Madeleine**, l'auteure met en lumière combien, loin d'être dépassées, elles célèbrent toutes deux une féminité libre et accomplie...

* **Mon œil.** Attention amis lecteurs, voici un ouvrage lumineux, éclatant qui se présente comme un essai méditatif, articulé autour de Marie et Marie-Madeleine, deux figures féminines essentielles du Nouveau Testament. De sa plume délicate, sensible et enlevée, **Cécilia Dutter** imagine un dialogue avec les deux femmes et crée un étrange et passionnant effet miroir en rappelant leur itinéraire respectif apparaissant comme inconciliable tant les oppositions sont diverses et que leur amour du Christ rapprochera, puis réunira. La première -une mère- mène une existence exclusivement tournée vers Dieu qui l'a choisie, élue pour mettre au monde le Messie alors que la seconde -une amante-, au tempérament ardent, joue son rôle de courtisane, multipliant les plaisirs et les conquêtes masculines ; une émancipation assumée qui n'est certes pas sans ambigüités hier comme aujourd'hui ! Par le biais de cette conversation animée avec les deux femmes, s'appuyant sur les Évangiles, l'auteure engage une subtile et vivifiante réflexion à portée universelle réunissant de multiples thématiques actuelles - suscitant souvent des polémiques- comme l'égalité entre les sexes, la quête d'autonomie féminine, la tentation de l'asservissement aux désirs masculins, la maternité, la séduction -arme à double tranchant-, l'engagement dans l'Église. Pour **Cécilia Dutter**, en ces temps plus que troublés, tragiques même, Marie et Marie-Madeleine, héroïques jusqu'à la dernière heure et au-delà, sont des exemples à suivre, des guides universels de paix tant leur amour les habite, les porte, les transcende, les font tenir debout comme indestructibles à tout jamais ! Ces deux cœurs de femme n'ont pas fini de vous interpeller, de vous inspirer ni de vous éblouir. Qu'elles en soient remerciées !

* **Cécilia DUTTER** est née le 3 octobre 1968 à Paris. Petite-fille du peintre-sculpteur néerlandais **César Domela**, elle n'a jamais beaucoup aimé l'école jusqu'à son entrée à l'école Alsacienne où son esprit critique fut affûté. Elle a suivi des études de droit à Paris II-Assas, obtenu une Maîtrise de droit privé général, un DEA de droit de la propriété littéraire. En 2005, elle abandonne son activité de salariée pour se consacrer totalement à l'écriture ; sort alors son premier roman *Une présence incertaine (Thélès)*. En l'espace de deux décennies, elle a su fidéliser un public de plus en plus large en publiant à un rythme régulier et dans des genres fort différents. On lui doit des romans *La dame de ses pensées (Ramsay, 2008)*, chez *Albin Michel* *Lame de fond*, *Savannah dream (2012,2013)*, *Zeine, Bacha Poch (Éditions du Rocher)*, *L'Amoureuse, le roman de Marie-Madeleine (Tallandier, 2021)*, de nombreux essais comme *Et que le désir soit (Desclée de Brouwer, 2011)* -coécrit avec l'historien *Joël Schmidt-*, *Conseils de séduction à l'usage des hommes de mauvaise volonté (Éditions du Rocher, 2015)*, aux éditions du Cerf *Flannery O'Connor, Dieu et les gallinacés (2016)*, *À toi, ma fille (2017)*, *La loi du père (2019)* -récit/témoignage romancé- et *Patience du quotidien (Salvator,2022)*. Elle est connue pour avoir consacré trois ouvrages à **Etty Hillesum** (jeune femme juive et mystique connue pour avoir écrit son journal intime avant de mourir en déportation à Auschwitz en novembre 1943 : *Etty Hillesum, une voix dans la nuit (Robert Laffont, 2010)*, *Un cœur universel. Regards croisés sur Etty Hillesum (Salvator, 2013)*, *Vivre libre avec Etty Hillesum (Tallandier, 2018)*). Elle est membre du prix Simone Veil, du prix Charles Oulmont de la fondation de France et du prix des Romancières. Avril commence en beauté avec ce livre singulier, essai méditatif autour de deux magnifiques figures bibliques féminines dont les messages résonnent fortement dans notre monde contemporain en proie à de violentes crises et à de multiples interrogations. Une fois encore, **Cécilia Dutter** a le don de réveiller nos consciences, quelque peu endormies en abordant des sujets actuels majeurs que l'Évangile traitait déjà avec beaucoup de précision. Suivons-la dans ce vibrant dialogue !

Pour être informé régulièrement de nos événements, cliquez sur j'aime sur notre page

Fac
ebo
ok:
<http://www.facebook.com/cebook.com/lauberge.delaureil>

Jedi 11 avril, Soirée culturelle exceptionnelle avec **Boualem SANSAL** (*Vivre*) pour « Et si le futur était dans les étoiles... » **18h30**

Prenez date ! Boualem Sansal (jeudi 11 avril) / **Alain Vircondelet** (jeudi 18 avril) / **Emmanuel Vilin** (vendredi 26 avril) / **Catherine Bardon** (jeudi 23 mai) / **Olivier Rolin** (mercredi 29 mai) / **Julia Malye** (mercredi 5 juin) / **Theresa Révay** (vendredi 14 juin) / **Pierre Haski** (jeudi 20 juin) / **Évelyne Bloch-Dano** (vendredi 28 juin) / **Soirée théâtrale** (vendredi 6 septembre)
(Possibilité de dîner après les rencontres /// entrée + plat : 34 € / Plat + dessert : 30 € / Entrée + plat + dessert : 40 €)