

Lire Écouter Voir



Salomé dansant devant Hérode par Gustave Moreau (1832-1883).

COUP DE CŒUR

Histoire

Des femmes passionnées de Dieu

« **N**e te mêle point de l'affaire de ce Juste; car aujourd'hui j'ai été très affectée dans un songe à cause de Lui. »

L'épouse de Ponce Pilate, évoquée au détour d'une allusion chez saint Matthieu, est l'une des figures les plus énigmatiques des Évangiles. Selon la Tradition, et comme le laisse penser le verset se rapportant à elle (Mt 27,19), cette Romaine de haut rang se serait convertie au christianisme. Professeur d'Écriture sainte au Collège des Bernardins et auteur de nombreux livres (voir p. 24), Christine Pellistrandi est partie de cette figure éminemment attachante, connue sous le nom de Claudia Procla dans la Tradition, pour dresser une belle série de portraits féminins inspirés des Évangiles. Forte d'une solide connaissance biblique, ainsi que d'un vrai talent de conteuse, elle nous entraîne à la suite de ces véritables passionnées de Dieu. Dans « *l'invisible farandole des témoins de la vérité* » accompagnant Jésus sur le chemin du calvaire, figurent, bien sûr, en bonne place, la femme hémorroïse ainsi que la femme adultère ou la veuve de Naïn. Plus inattendue est Salomé qui, manipulée

par sa mère, demanda à Hérode la tête de Jean Baptiste; ou la servante du grand prêtre, retournée, elle aussi, par sa rencontre avec le Christ. ■

Diane Gautret

Moi, Procla, femme de Ponce Pilate par Christine Pellistrandi, éd. du Cerf, 176 p., 20 €.



[1] SPIRITUALITÉ

Aimer d'un cœur de femme par Cécilia Dutter, éd. du Cerf, 176 p., 20 €.



Marie et Marie Madeleine. L'une est la mère du Christ, l'autre une ancienne courtisane à la vie dissolue, éperdue de séduction. Tout semble les opposer, telles deux femmes en miroir inversé. Et pourtant, elles sont sœurs en humanité, unies par leur lien singulier au Christ, nous rappelle la romancière et essayiste Cécilia Dutter. Dans une très belle méditation, cette spécialiste d'Etty Hillesum

— en qui l'on peut voir une certaine ressemblance avec Marie Madeleine — va au-delà du destin de ces deux immenses figures (ici en dialogue), pour tendre des passerelles aux femmes d'aujourd'hui. Et pointer la licence sexuelle actuelle dans laquelle beaucoup se fourvoient, croyant y gagner le trophée de leur liberté, quand elles creusent leur malheur, passant à côté de l'appel à aimer véritablement, et à vivre du souffle de la grâce. ■ D. G.

[2] SPIRITUALITÉ

Il y avait un jardin par M.-L. Choplin, A. Ducrocq, L. Nobécourt, Salvator, 178 p., 17 €.



Trois femmes écrivains se penchent à leur tour, avec leur « cœur de femme »,

sur le Triduum pascal (du Jeudi saint au soir au matin de Pâques), passant en revue les personnages principaux du grand moment de la kénose, où Dieu s'abaisse pour mieux nous relever: Pilate, Judas, Pierre, Véronique, Simon de Cyrène... « *Un événement qui, comme l'amour, ne passera jamais* » et nous interroge: quand nous sommes-nous lavés les mains du malheur des autres? Quand avons-nous dormi à l'heure de veiller? Quand avons-nous trahi, renié, déserté? Mais aussi pleuré (sur nos péchés), consolé, guetté (l'aurore du Salut)? Les femmes présentes lors de la Crucifixion « *connaissent le prix à payer pour que passe la Vie* », « *elles ne perdent pas le fil de la merveille* ». Un beau et poétique récit à trois voix. ■ D. G.

[3] SPIRITUALITÉ

Des femmes en quête de Dieu par Sœur Emmanuelle Billoteau, Salvator, 198 p., 18,90 €.



La notoriété des Pères du désert a éclipsé celle des Mères du désert, comme Amma Théodora, Amma Sarra ou Amma Synclétique, dont voici la vie et les apophtegmes. Écrit par Sœur Emmanuelle Billoteau, ermite dans la Drôme, cet essai d'une grande finesse théologique apporte aussi une réflexion très riche sur la différence entre le masculin et le féminin, et l'évangélisation souvent laborieuse des pratiques ecclésiales à ce sujet. En décrivant la quête des hommes et des femmes du désert, cherchant à s'écarter des normes du monde pour mieux entrer dans la vérité